

REGIONÁLNÍ NOVINY

PRAHA - BRNO - STŘEDOČESKÝ KRAJ - LIBERECKÝ KR

PLZEŇSKÝ KRAJ

K módě jsem měla vždycky blízko

Říká Halina Pyszková. Pochází z Třince, nyní studuje psychologii na vysoké škole v Praze, cestuje a píše knihu o letectví. Jak to jde všechno dohromady?

■ Jaká jste byla parádnice v dětství?

Odmala si pamatuju, že styl oblečení byl pro mě velmi důležitý. Pamatuji si, že když jsem se měla převléknout do domácího oblečení na venek, nechtěla jsem. Potom jsem měla období, kdy mě naprosto uchvátil styl skateboardingu a milovala jsem kombinovat streetové oblečení. To se teď velmi změnilo a nyní nosím hodně elegantní oblečení. K módě jsem měla vždy blízko ať šlo o jakýkoliv styl a snila jsem o tom, že jednou budu psát články pro Vogue nebo Harper's bazaar v Česku nebo v zahraničí.

■ Měla jste nějaký vzor?

Můj osobní velký vzor byla hlavně moje babička. Udělala pro mě toho hodně, a díky ní jsem měla možnost odjet do Prahy, kde jsem si mohla plnit své sny. Velmi mi pomohla s vysněnou univerzitou i se splacením školného. Vždy jsme táhly za jeden provaz a ona byla vždy mojí největší oporou. Velmi mě to motivovalo, protože díky ní jsem měla možnost splnit si své sny v kariéře. Univerzita mi velmi pomohla, vyšli mi vstříc s letectvím i s prací v modelingu. Je to něco, za co mojí babičce patří obrovský dík. Naopak, ze zahraničního trhu mě velmi inspirovala rebelka Miley Cyrus, která si šla vždy za svým a nebála se překvapit a dále to byla Selena Gomez, protože mě už od mala inspirovala tím, jak srdečný člověk může být a kombinace obojího ve mně zůstala dosud.

■ Přihlásila jste se do soutěže krásy. Kdy to bylo a jak vás to posunulo?

Oslovili mne, že bych mohla zkusit českou miss essens, ráda zkouším nové věci a cítila jsem, že je to výzva pro mě samotnou. Chtěla jsem otevřít nové obzory a možnosti ve světě modelingu, prosadit se na trhu a udělat něco pro sebe. Bylo to v roce 2022. Posunulo mě to v tom, že se vám otevrou nové možnosti, všimne si vás více lidí a to k prosazení na trhu potřebujete.

■ Věnujete se modelingu profesionálně?

Ano, teď se mu už věnuji profesionálně. Mezníkem, který mi otevřel možnosti v zahraničí, byl rozhodně podpis smlouvy se zahraniční agenturou, kdy jsem poprvé vycestovala do Indie. Byla jsem tam tři měsíce a byla to velmi obohacující zkušenost.

■ Kolik zemí jste díky němu poznala?

Díky modelingu jsem procestovala spoustu zemí, mezi které patří Indie, Maroko, Spojené Arabské Emiráty, Německo, Polsko, Itálie

a teď to bude Rumunsko a Francie. Snažím se ale cestovat a sbírat nové kontakty a zkušenosti i sama bez agentury. Vlastní iniciativa u mně převládala vždy a možná i proto jsem přihlásila mou sestru, Krystynu Pyszkovou, do Miss Czech Republic, která vyhrála titul Miss World 2023 a jsem na ní na ní náležitě pyšná. Beru modeling jako možnost setkat se s lidmi a budovat business, profesionální vztahy do budoucna. Zjistila jsem, že jsem hodně exotický typ v modelingu a proto se teď soustředím na orientální a zahraniční trh.

■ Prý píšete knihu. O čem bude a jak jste daleko?

Ano píšu knihu o letectví a životě, příhody z cestování. Píšu o mém dobrodružství z cest, kdy jsem měla možnost vycestovat sama jako žena do zemí třetího světa a poznat kulturní rozdíly v mentalitě a náboženství. Chtěla bych to celé propojit s vtipnými příhodami z letectví, kdy jsem například kamarádkám říkala, že chodím na rande s pilotem z protiteroristické jednotky. Je to velmi nádherný a diverzifický svět, ale samozřejmě nechci prozrazovat víc. Možná mohu říct, že bych chtěla změnit i svět modelingu a jak to celé funguje dohromady. Jak jsem daleko nemůžu odpovědět, protože pořád tím jak cestuju, potkávám nové lidi a mám nové zkušenosti, přidávám stránky, kamarádi se už smějí, že prý to mám nechat na druhý díl.

■ S módou se obvykle pojí charita. Jak je to u vás?

Je to tak i u mne, velmi ráda přispěji takovým dobročinným projektům, které mohou někomu otevřít možnosti. Protože jsem milovnice modelingu a letectví spojili jsme teď síly s českou firmou, která pomáhá přispívat nově studujícím pilotům na licenci. Ta totiž stojí několik milionů korun ročně. Splnit sen někomu, aby mohl dělat to, co ho naplňuje a baví, je i mé motto a jsem vděčná za každou jednu pracovní cestu, kterou jsem mohla realizovat. Jsem člověk, který má rád dobrodružství. Velmi ráda bych proto vydala knihu, abych inspirovala ty, kteří se bojí vyjít ze své komfortní zóny a poznat tak sami sebe z více úhlů pohledu. Jelikož studuji psychologii, v budoucnu bych ráda pracovala na tématu women empowerment. Chtěla bych motivovat každou ženu, která si prošla šikanou nebo není spokojená se svým tělem, aby se přijala a měla se ráda se vším všudy. Jsem pro přirozenou krásu,



su, některé agentury u nás tlačí slečny do estetických zákroků. To chci určitě změnit a vytvořit zdravé prostředí pro slečny, aby jim naopak modeling pomáhal vytvořit pozitivní vztah k sobě samým a rozhodně ne naopak.

■ Máte čas na koníčky?

Mám hodně koníčků, myslím, že je to velmi důležité k tomu, abychom se cítili šťastně. Občas každý čelí náporu a tlaku z okolních stran a já cestování beru jako aktivní odpočinek a zároveň i jako koníček. Z hlediska psychologie se snažím udělat si čas pro sebe jak v České republice tak i v zahraničí. Už dva roky se věnuji orientálnímu tanci, ráda trávím čas v přírodě a s přáteli. Toto je hledisko, které se snažím dodržovat, protože je to velmi důležité a dává mi to sílu a motivaci věnovat se novým projektům a práci.

■ Jak budete trávit letošní léto?

Nemívám nikdy plány hodně dopředu, protože jsem velmi spontánní. Ale mohu říct, že jsem uvažovala o pracovním výjezdu do New Yorku a rozhodně chci navštívit kamarády v zahraničí. To je teď plán, který se snažím upřednostnit a návštěva v létě mezi mé plány rozhodně patří. Vždy mě to velmi posouvá dál, odpočinu si, jsem se svými přáteli a pohled na západ slunce u moře mě nabije pozitivní energií na měsíce dopředu. Chtěla bych se ale posunout i pracovní a dělat projekty, které mohou pomoci lidem, například nové výzkumy v psychologii, nebo si splnit sen a posunout se v modelingu, a to všechno ideálně zkombinovat co nejvíce s letectvím.

Připravila: Redakce RN, foto: Archiv

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

léto je tady a s ním i celá řada společenských setkávání, módní přehlídky nevyjímaje. Modelku máme hned na titulní straně, je to sestra Miss World 2023. K události roku, kterým je oslava dvacetileté tvorby návrháře Osmanyho Laffity a jeho poděkování České republice v nádherných prostorách Národního muzea v Praze, se ještě vracíme na 7. straně to-

hoto vydání a podrobnější informace přineseme na webových stránkách i v dalších novinách. Na 6. straně se můžete dočíst, že se člověk nikdy nemá vzdát svých snů. Živoucím příkladem je Anička Pechová, která zabojovala se svojí nemocí a zdolala Kilimanjaro. Přinášíme informace o celostátním setkání inovátorů v Ústí nad Labem (3. strana)

i o tom, že v kraji máme nejmodernější kardiocentrum v ČR (2.strana). V květnu žila většina Čechů hokejem, po dobu Mistrovství světa v Praze a Ostravě jsme se výsledkům denně věnovali na www.regionalninoviny.eu, fandili jsme a tleskali skvělému postupu našich zlatých hochů, což společnost alespoň na čas stmelilo. Kéž by to tak zůstalo!

Bliží se doba prázdnin a dovolených, a tak vám za celý tým našeho vydavatelství – redakci, grafické oddělení, distribuci i administrativu - přeji hodně zážitků a šťastné návraty z cest. Pokud zůstáváte doma, užijete léto podle vašich představ. Ať se vám daří!

Ladka Richterová,
richterova@e-metropol.eu



Veřejná prezentace bude 26. června

Ústí nad Labem | Na dalším jednání pracovní skupiny k rekonstrukci mostu dr. Edvarda Beneše v Ústí nad Labem byl projednán zprávný harmonogram a příprava dopravně inženýrských opatření v souvislosti s očekávanou uzavírkou celého mostu.

Již v polovině května začaly první práce na výstavbě provizorní lávky, a to vyklíčením staveniště a kácením. 1.7. lze očekávat větší uzavírku kvůli nezbytnému překopu a další uzavírka ulice Přístavní proběhne v závěru prázdnin kvůli nasouvání lávky. Předpoklad dokončení všech prací na lávce (včetně přeložek sítí) je začátkem listopadu, poté může dojít k uzavírci mostu. Dále zazněly informace o přípravách dopravních opatření ve městě. Do uzavření mostu bude dokončena jak úprava okružní křižovatky pod Větruší, tak rekonstrukce ulice Výstupní, tím se připraví objízdné trasy. Ve městě vzniknou tzv. buspruhy určené pro veřejnou dopravu, některé křižovatky, např. na Mariánském mostě, budou nově řízené světelnou signalizací s preferencí veřejné dopra-



vy. Město Ústí nad Labem také chystá na Střekově záchranné parkoviště s kapacitou cca 200 aut pro snazší přestup na veřejnou dopravu. O finální podobě těchto opatření bude veřejnost ještě informována. První možnost seznámení bude jejich veřejná prezentace ve středu 26. června od 16 hodin v konferenčním sále krajského úřadu. (od dop.)

Monitorovací výbor projednal další výzvy

Jáchymov | Na programu 8. zasedání Monitorovacího výboru Operačního programu Spravedlivá transformace v Jáchymově byly další tři výzvy z programu a informace o stavu programu od Ministerstva životního prostředí a zástupců Evropské komise. Pouze pro náš region je určena výzva Věda, a výzkum v Ústeckém kraji.

Potřeba podpory je zdůvodněna mimo jiné také nepříliš příznivými statistikami, region Severozápad je dlouhodobě na posledních příčkách nejen ve výši podpory a počtu realizovaných projektů, ale také v počtu pracovníků ve Vědě a výzkumu. „O tuto výzvu jsme usilovali dlouho a za její přípravu děkujeme. Vzhledem k potřebě zvýšit inovační výkonost regionu vítáme tuto podporu a očekáváme příznivý dopad nejen v podobě posílení výzkumné a inovační kapacity, ale také zvýšení celkové atraktivit kraje,“

uvedla radní Iva Dvořáková, která zastupuje Ústecký kraj v Monitorovacím výboru. Dalšími schválenými výzvami jsou Podpora regionálního školství a Zájmové vzdělávání a osvěta. Poslední ze jmenovaných výzev je určena zejména pro neziskové organizace a jejich osvětovou činnost v oblasti transformace a změny klimatu. Zástupci Evropské komise příznivě hodnotili především funkční spolupráci řídicího orgánu a regionů. MŽP představilo orientační plán dalších výzev. (od dop.)

Letos vyhrály Křešice

Ústecký kraj | Tradiční soutěž Vesnice roku v Ústeckém kraji přináší první výsledky.

Ty přivezla ze svého čtyřdenního putování po regionu komise a zveřejnila tak první majitele barevných stuh, které se v soutěži Vesnice roku předávají oceněným obcím. Letos se do celostátního kola soutěže přihlásily téměř dvě stovky obcí, v Ústeckém kraji to bylo jen 11 obcí (tři z Mostecká, jedna z Chomutovska, dvě z Lounska, tři z Litoměřicka a dvě



z Teplicka). Krajským vítězem a zlatou stuhu nakonec získal držitel bílé stuhu (kategorie činnost mládeže) z loňského roku – obec Křešice na Litoměřicku. Slavnostní vyhlášení proběhne 16. srpna v odpoledních hodinách ve vítězné obci. (od dop.)

Nejmodernější kardiocentrum je v Ústí nad Labem

Ústí nad Labem | V Masarykově nemocnici byl otevřen nový moderní pavilon. Jeho součástí jsou operační sály a lůžka oddělení kardiokirurgie, kardiologie, hrudní chirurgie, Kliniky anesteziologie, perioperační medicíny a jednotky intenzivní péče KAPIM a JIP, i ambulance jednotlivých oddělení.

„Po téměř osmi letech příprav a velké podpory vedení Ústeckého kraje se můžeme pochlubit nejmodernějším kardiocentrem v České republice, kde budeme mít k dispozici tři špičkové angiolinky včetně hybridního sálu a dva operační sály pro kardiokirurgii. Budova je i po stavební stránce velice zdařilá a nabízí velkorysé prostory pro budoucí pacienty,“ sdělil ředitel ústecké Masarykovy nemocnice Aleš Chodacký. Pavilon J přišel na bezmála 1,8 miliardy korun včetně DPH. (od dop.)



Výročí divadla ozdobí Nedbalova klasika Polská krev

Teplice | Teplická konzervatoř pro červen připravuje další ze svých unikátních projektů – premiéru slavné operety Oskara Nedbala Polská krev ve Velkém sále Krušnohorského divadla v Teplicích.

Slavnostní premiéra se uskuteční 27. června v 19 hodin a bude jedním z vrcholů letošních oslav 100. výročí Krušnohorského divadla. Operetu nastudoval dirigent Jiří Knotte, režie se ujal držitel ceny Thálie 2008



V roli Heleny se objeví Julie Rovenská a do role Zaremby byl obsazen Petr Matuszek.

a Osobnost roku Ústeckého kraje v kategorii kultura v roce 2011 Vladimír Gončarov. V hlavních rolích vystoupí studenti a pedagogové teplické konzervatoře Julie Rovenská, Jakub Turek, Dominik Oravec, Barbora de Nunes-Cambraia, Petr Matuszek, Markéta Parýzková a další. Účinkovat bude Symfonický orchestr a smíšený sbor Konzervatoře v Teplicích, pozvání ke spolupráci přijali i dětský pěvecký sbor Fontána ze ZŠ Maršovská a členové teplického Brixihho komorního souboru. (od dop.)

Radní doporučili koupit objekt v Litoměřicích

Litoměřice | Rada Ústeckého kraje doporučila koupit objekt v Litoměřicích, kde v současné době Centrum sociální pomoci Litoměřice provozuje „Palačinkárnu“ včetně sociálně terapeutických dílen.

Objekt je nyní v soukromém vlastnictví a je nabízený k prodeji. Ústecký kraj chce na koupi a potřebnou rekonstrukci využít dotací z Národního plánu obnovy, kde lze získat dotaci až ve výši 100% (cca 22 mil. Kč). Rekonstrukce přinese úsporu energií díky zateplení objektu a zastřešení atria a také bude možné tolik potřebné rozšíření kapacit dílen pro klienty, a to z počtu 4 na 14 klientů v daném čase. V dílnách se

klienti CSP Litoměřice učí šití, práce s keramikou, výrobu svíček, aranžerské práce ad. Kromě toho si vyzkouší i přípravu pokrmů pro hosty Palačinkárny a rovněž běžnou obsluhu. „Po své osobní zkušenosti mohu návštěvu jen doporučit. Posláním těchto aktivit je podpořit naše klienty v co nejsamostatnějším životě a nalezení uplatnění v běžném životě,“ doplnil Jiří Kulhánek, náměstek hejtmana pro sociální oblast. (od dop.)

Studenti zabodovali v celostátním kole

Ústí nad Labem | Mezi úspěšné školy Ústeckého kraje patří i Střední škola obchodu, řemesel a služeb a Základní škola z Ústí nad Labem. Její žáci oboru Sociální činnost uspěl v regionálním kole soutěže Navrhni projekt a v celostátním kole získal v konkurenci škol z celé republiky 2. místo. Přijala je a za jejich práci ocenila také radní pro školství Jindra Zalabáková.

Čtyřčlenný tým ze 3. ročníku oboru Sociální činnost zaujal svým projektem Technologické centrum pro zrakově postižené. Jednalo by se o půjčovnu pomůcek pro zrakově postižené včetně odborného zaškolení pro práci s nimi a využití umělé inteligence. Projekt je připravený v podstatě k realizaci. Žáci zpracovali nejen záměr, ale také finanční rozvahu a podmínky udržitelnosti. Partnerem by mohlo být Tyflo centrum. Letos proběhl již dvanáctý ročník této soutěže, přičemž v posledních třech letech se týmy z ústecké školy vždy probojovaly přes regionální kolo. V roce 2022 postoupily do celostátního kola ze školy dokonce týmy dva, což je v dosavadní historii



Tým ve složení Barbora Fetrová, Eliška Horváthová, Adéla Seifertová a Dan Horňák spolu s ředitelem školy Pavlem Caitamlem, učitelkou Radkou Sirotkovou a radní Jindrou Zalabákovou.

soutěže rarita. V letech 2022, 2023 a 2024 vždy získal tým 2. místo, a to v konkurenci desítek projektů (letos 58) ze středních škol (zejména gymnázií) z celé republiky. (od dop.)

zak.tv
ZÁPADOČESKÁ TELEVIZE

MŮŽETE NÁM VĚŘIT

Mistři Mistrů

Teplice | Úžasný triptych se podařil mladým tanečnickům ze skupiny VIVAjump Teplice. Na Mistrovství republiky v Brně potřetí za sebou vybojovali 1. místo v kategorii Street Dance a získali hned několik titulů.



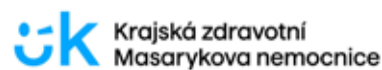
Tanečnicků bylo celkem dvaadvacet a své vystoupení, kterým ohromili porotu, nastudovali pod vedením trenérů Sary Otcovské a Michaela Majkla Vojříře. V pondělí 11. června navštívila taneční skupina VIVAjump teplickou radnici. Primátor Jiří Štábl mladým tanečnickům osobně poděkoval za vynikající reprezentaci města, když získali titul Taneční Skupina Roku, kde v juniorské profi kategorii získali titul šampionů v nejlepší juniorské lize Taneční Skupina Roku 2024 a ta-

ké titul Mistři Mistrů. „Vyhráli jsme všechno, co jsme mohli,“ fekli s úsměvem tanečníci. Kromě malých dárečků je čekala také sladká odměna v podobě zmrzliny, kterou si společně vychutnali v místní cukrárně. Taneční skupina VIVAjump funguje již 28 let. Zpočátku se věnovala diskodance a disko-show, postupně rozšířila svou nabídku až ke street dance, show dance, modern dance a jazz dance. Nyní nabízí taneční lekce i pro děti od 4 let. (od dop.)



Mezioborová laboratoř 3D tisku v ústecké Masarykově nemocnici přinese pacientům mnoho benefitů

Se žhavou novinkou přichází Krajská zdravotní (KZ). Společnost, která je největším poskytovatelem nemocniční péče v České republice, zakládá a financuje ve spolupráci s Fakultou zdravotnických studií Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (FZS UJEP) novou mezioborovou laboratoř 3D tisku.



Ojedinelé pracoviště má za cíl zavést do rutinního používání metodu 3D tisku modelů pro předoperační plánování a výuku v rámci KZ a FZS UJEP. Benefity bude mít nová laboratoř hlavně pro pacienty: zkrácení operační doby, snížení krevní ztráty, snížení operačního zásahu do těla pacienta a rychlejší rekonvalescenci. Atraktivní pak bude i pro mladé lékaře se zájmem o moderní technologie a inovace.

Přednosta Ortopedické kliniky v Masarykově nemocnici v Ústí nad Labem MUDr. Tomáš Novotný, Ph.D., MBA, který spolu s dalšími kolegy chirurgy a specialisty za projektem nové laboratoře stojí, předpokládá propojení vědy a výuky s praktickou aplikací. Počítá se zapojením nejprve šesti chirurgických pracovišť ústecké Masarykovy nemocnice, a dále s rozšířením kapacity laboratoře pro zájemce z celé KZ. V České republice je nové pracoviště rozsahem a mezioborovým propojením, narozdíl od zahraničí, zcela ojedinělé. Supervizi zde budou zajišťovat špičkové technici z Fakulty strojní Českého vysokého učení technického a Akademie věd České republiky. Modely kostí a orgánů pro předoperační plánování, a také pro výuku, budou vznikat na nové tiskárně české výroby.

„Co 3D tisk v předoperačním plánování v praxi znamená? Lékař si na tiskárně podle dat – z počítačové tomografie – může vytisknout v rámci předoperačního plánování část těla, kterou plánuje



MUDr. Tomáš Novotný, Ph.D., MBA, přednosta Ortopedické kliniky v ústecké Masarykově nemocnici, při představování nové mezioborové laboratoře 3D tisku. Foto: Krajská zdravotní, a.s.

operovat, například poškozenou či deformovanou kost: obratel, pánev, lebku nebo třeba nádorové či zánětlivé ložisko uvnitř orgánu či kosti. Na ní si chirurg může ještě před operací vyzkoušet plánovanou terapii, může si vizualizovat jinak nedostupné struktury, eventuálně zjistit přesně jejich vztah ke zdravé, respektive nepoškozené tkáni. Podle zahraničních studií tato praxe snižuje operační čas a množství komplikací v chirurgii. Při rozšíření po České republice přináší metoda velký potenciál pro lékaře chirurgických oborů a tím zejména benefit pro pacienty: prokazatelné snížení krevní ztráty, zkrácení do-

by operace a rychlejší rekonvalescenci. Také umožňuje provedení menších operačních intervencí vzhledem k předoperačně vyzkoušené simulaci,“ přibližuje výhody 3D tisku v medicíně přednosta Novotný.

V Masarykově nemocnici v Ústí nad Labem je v současnosti 3D tisk využíván na špičkové úrovni přímo k terapii, a to pro individualizované implantáty, jakými jsou náhrady defektů skeletu v ortopedii, náhrady defektů lebky v neurochirurgii nebo pro konstrukci dlah v maxilofaciální chirurgii, tedy v oboru zabývajícím se chirurgií dutiny ústní, čelistí a obličeje.

ICUK hostil každoroční setkání RIS3 týmů z celé ČR a přinesl novinky v rámci tématu internacionalizace

Dva dynamické dny plné inspirace, networkingových příležitostí a sdílení cenných zkušeností inovačních týmů z celé ČR přinesly nové možnosti posílení spolupráce mezi jednotlivými regionálními inovačními centry a podpory ekonomického a technologického rozvoje regionů.



Setkání se koná vždy jednou ročně a putovně jej organizují ve svých krajích vybraní realizátoři regionálních inovačních strategií (odtud zkratka RIS). Tentokrát se organizace setkání RIS3 zhostilo Inovační centrum Ústeckého kraje (ICUK) a věnovalo se tématu internacionalizace. Zúčastnili se ho nejen zástupci realizačních týmů jednotlivých inovačních strategií v krajích České republiky, ale též představitelé Ústeckého kraje, Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, společnosti

CzechInvest, CzechTrade a další. Úvodním slovem akci zahájili Iva Dvořáková, radní pro oblast přípravy a realizace projektů Ústeckého kraje, která vyzdvihla setkání RIS3 týmů jako mimořádně důležité, a Martin Mata, ředitel ICUK: „Je to příležitost k výměně zkušeností, diskusi o nejlepších praktikách a hledání nových způsobů podpory inovací a transformace našeho regionu. Oceňuji práci našeho RIS3 týmu, jehož činnost se jako ředitel ICUK snažím maximálně podporovat.“

Posílení spolupráce a trendy v inovacích

Zajímavý program, sestávající z prezentací úspěšných projektů z jednotlivých regionů, novinek, panelové diskuze, informací o platformách pro mezinárodní spolupráci, posílil znalosti týmů v tématu internacionalizace a aktuálních trendech v oblasti inovací.

Zajímavá byla zejména část workshopová, kdy se týmy RIS3 rozdělily do tří skupin a společně mě-

ly tvořit prvotní strategie internacionalizace pro část Západní (spolupráce krajů sousedících či blízkých s Německem), část Jižní (spolupráce krajů se zeměmi bývalého Rakousko-Uherska) a část Severní (pro spolupráci s Polskem, Pobaltím a Skandinávií).

V rámci doprovodného programu ICUK uspořádal komentovanou prohlídku po industriálních památkách česko-německého původu v Ústí nad Labem s fundovaným výkladem historika, propagátora česko-německého dědictví a aktuálně senátora Martina Krška zakončenou diskusí a společným grilováním.

Setkání RIS3 týmů nám opět poskytl cennou platformu pro sdílení znalostí a posílení spolupráce mezi regiony. Další ročník bude hostit Moravskoslezský kraj. Setkání RIS3 týmů bylo podpořeno v rámci projektu Smart akcelerator pro Ústecký kraj III, registrační číslo CZ.02.01.02/00/22_009/0004316, spolufinancovaného Evropskou unií z OP JAK.



Spolufinancováno Evropskou unií



Komentovaná prohlídka po česko-německém průmyslovém dědictví v Ústí nad Labem se senátorem a historikem Martinem Krškem.



Setkání RIS3 týmů uvedl svou prezentací ředitel ICUK Martin Mata.



V Ústí se setkala na 70 zástupců inovačních center a rozvojových agentur, které ve svých krajích realizují regionální inovační strategie (RIS).

Tribunál trvá na povinnosti Polska zaplatit

V únoru 2021 podala Česká republika proti Polsku žalobu k Soudnímu dvoru. Tvrdila, že rozšíření a prodloužení těžby hnědého uhlí v povrchovém dole Turów (Polsko) porušuje unijní právo. „Uzavření míru v únoru 2022 změnilo nic na tom, že Polsko předtím nerespektovalo předběžné opatření. Tribunál Soudního dvora potvrdil, že Komise postupovala správně.

Bez žaloby k soudnímu dvoru by se žádná jednání nikdy neuskutečnila. Je potřeba říci, že penále pro Polsko jsou příjmem Evropské unie, nikoli Libereckého kraje. Nikdy bychom nepostavili ani metr vodovodu ani nezaplatili další projekty, které chrání obyvatele, životní prostředí i vodní zdroje před vlivem těžby,“ uvedl hejtman Libereckého kraje Martin Půta.

O spolupráci s Biskupstvem litoměřickým

Zachovat kulturní dědictví, pečovat o památky ve vlastnictví Biskupství litoměřického a jeho farností a také prezentovat jejich obnovy veřejnosti. To jsou hlavní cíle memoranda, které podepsali Martin Půta, hejtman Libereckého kraje, a Stanislav Přebyl, 21. biskup litoměřický.



„Liberecký kraj bude podle memoranda plnit roli prostředníka i s ohledem na očekávanou majetkovou odluku církve a státu, ke které dojde v roce 2030,“ uvedl hejtman Martin Půta. „Budeme rádi, když se do této iniciativy zapojí i samy obce. Liberecký kraj má na svém území téměř 2 500 kulturních památek evidovaných v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky, z čehož tvoří téměř desetinu církevní objekty – jedná se především o kostely, kláštery, fary nebo další drobné památky. V současné době podporuje Liberecký kraj obnovu církevních památek prostřednictvím dotačního programu i v rámci individuálních dotací. Cílem je sdružit prostředky diecéze, farností, Libereckého kraje a v případě zájmu i obcí tak, aby se jednotlivé obnovy výrazněji posunuly,“ dodala Květa Vinklátová, náměstkyně pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu. „Obnova církevních památek a péče o ně je činností, která je podstatnou součástí služby duchovních. Z různých důvodů je tato péče dnes velmi náročná. Proto vítám jakoukoli součinnost,



predevším samospráv. Věřím, že podepsané memorandum s Libereckým krajem pomůže jak památkám samotným, tak také životu a dění v nich a kolem nich,“ dodal Mons. Stanislav Přebyl, 21. biskup litoměřický. Z Memoranda pro Liberecký kraj neplynou žádné finanční závazky.

Co nového ve veřejné dopravě?

Autobusy na Ještěd vyjely 15. června

Patnáctého června zahájila zkušební provoz nová turistická linka z libereckého Horního Hanychova na parkoviště Ještědka. Jedná se alespoň o částečnou náhradní dopravu místo lanovky, která od tragické nehody na podzim roku 2021 není v provozu.

Liberecký kraj po dohodě se statutárním městem Liberec připravoval projekt náhradní dopravy již od jarních měsíců před dvěma lety, nicméně bez potřebných investic do infrastruktury nemohla být linka zavedena. Linka je označena číslem 79 a vyjíždí z konečné tramvaje v Horním Hanychově. Zastavuje ve stanicích, konečnou zastávku má na parkovišti Ještědka. A proč je provoz nazván jako zkušební nebo pilotní? Linka má svůj pravidelný jízdní řád, pro období letních prázdnin navíc bude posílen.

Vozidlo umožňuje přepravu kočárku, není však vhodné pro přepravu cestujících na invalidním vozíku. Přeprava kol a koloběžek je z kapacitních důvodů vyloučena. Cena jízdného v rámci relačního jízdného je 60 Kč v hotovosti, resp. 48 Kč při platbě bezhotovostním způsobem. Cestující si tak bude moci zakoupit jízdenku v mobilní aplikaci Idolka nebo při nástupu MHD v Liberci. V ceně relační jízdenky je i přeprava v rámci MHD Liberec.

IDOL se od 1. července rozšíří na Jičínsko

Zástupci Libereckého a Královéhradeckého kraje se dohodli na rozvoji spolupráce a prohloubení tzv. přesahů integrovaných dopravních systémů. Na jízdní doklady IDOL tak bude od 1. července možné cestovat až do Jičína, v rámci dokladů IREDO pak do Turnova či Semil.

Příklad funkčního přesahu IDS existuje mezi Vrchlabím, Jilemnicí a Horkami u Staré Paky. Mezi Turnovem a Jičínskem došlo k prodloužení platnosti IDOL do Libuně v průběhu letošního roku. Nově s platností od 1. července se však územní platnost IDOL rozšíří do Jičína, a to ze směru od Turnova, Lomnice nad Popelkou a od Jilemnice (přes Novou Paku).

Kraj dlouhodobě usiluje o koupi Ještědu

Liberecký kraj a České Radio-komunikace a.s. znovu jedná o budoucnosti Horského hotelu a vysílače Ještěd.

Zatímco kraj odsouhlasil záměr koupě Horského hotelu a vysílače již v roce 2008, nikdy k tomu nedošlo. Současný majitel objektu – České Radio-komunikace a.s. vlastněné investiční společností se zkušenostmi v digitální infrastruktuře Cordiant Digital Infrastructure Limited provádí základní údržbu a z větších investic například opravu pláště budovy. Kvů-



li vlastnické struktuře ovšem nemůže požádat o podporu z evropských či jiných finančních zdrojů. Liberec-

ký kraj dlouhodobě o Ještěd usiluje. Nejen z důvodu postupné rekonstrukce, ale také kvůli možnosti zápisu na seznam památek UNESCO. Horský hotel a vysílač Ještěd slouží veřejnosti od 9. července 1973. Jeho autor architekt Karel Hubáček získal za projekt v roce 1969 mezinárodní Perretovu cenu. Stříbrný hyperboloid s výškou 93 metry v sobě jedinečným způsobem spojuje vysílač, hotel i restauraci s unikátním výhledem do širokého okolí. Vnitřní vybavení hotelu je dílem nedávno zesnulého architekta a designéra Otakara Binara.

Novodobí Prokopové Divišové i Digišové

Liberec | Motivační program Prokopa Diviše pro školní rok 2023/24, který pro studenty elektro oborů z partnerských škol Skupiny ČEZ již poosmé vyhlásila ČEZ Distribuce, má své vítěze. V případě SPŠ Liberec si tak devět nejlepších z prvního až třetího ročníku studia oboru elektrotechnika převzalo diplomy a symbolické šeky s částkami 16, 11, 7 tisíc korun jako odměnu za své celoroční snažení. Zároveň byli vůbec poprvé ocenění i nejlepší žáci zapojení do elektronické podoby motivačního programu prostřednictvím mobilní aplikace Prokop Digiš. Do něj se mohli zapojit i ti z prvního ročníku.

„Budu se jako každoročně opakovat. Motivačnímu programu Prokopa Diviše není co vytknout. Myslím, že nejen já, ale i mí kolegové ze všech zapojených partnerských škol Skupiny ČEZ, jsou rádi, že existuje a je věnována právě oborům elektro. Naše škola je do něj zapojena od samého začátku a opravdu většinu našich žáků motivuje k lepším výkonným. Na finanční odměnu totiž může dosáhnout každý, záleží jen na pili, snaze, studijní bezúhonnosti a vlastní aktivitě jednotlivce. Prokop Diviš tak vyloženě říká, když budete dobří a budete chtít, počítáme s vámi. Navíc nám, jako partnerské škole, umožňuje více spolupracovat se Skupinou ČEZ,“ říká Jaroslav Semerád, ředitel SPŠ strojní a elektrotechnické Liberec. Přivítal přítom i premiérovou mobilní aplikaci motivačního programu: „Dává šanci i těm, kteří se už klasického Prokopa Diviše nemohou u nás zúčastnit, tedy všem z 1. ročníku. Sice už nedosáhnou na finanční odměnu, získávají jen věcnou, ovšem hodnotnou. Motivační program Prokopa Diviše se zaměřuje na studenty elektro oborů vybraných středních škol napříč republikou. Oceněním a finanční odměnou tak ČEZ Distribuce motivuje studenty k dobrým školním výsledkům, účasti na studentských soutěžích nebo dalších aktivitách nad rámec běžné školní docházky. Poprvé byl vyhlášen ve školním roce 2016/17 pro pět partnerských středních škol Skupiny ČEZ. Od druhého ročníku se již tradičně zapojuje deset vybraných škol, a to z Plzně, západočeského Ostrova, Chomutova, Liberce, Kladna, Prahy, Hradce Králové, Pardubic, Olomouce a Ostavy. Hlavní motivační k dobrým studijním výsledkům je pochopitelně ocenění a peněžitá odměna 16 000, 11 000 a 7 000 Kč, podle umístění na 1. – 3. místě. Letošního 8. ročníku Motivačního programu Prokop Diviš se zúčastnilo celkem 1 393 studentů, za osm let jich už celkem bylo 8 489. Do letošního pilotního ročníku aplikace Prokop Digiš se zapojili napříč všemi školami 423 studenti. Absolvovali přitom 27 kvízů po deseti otázkách. Odměňování hodnotnými věcnými cenami jsou tři nejlepší v každém ročníku dané školy. (od dop.)“



dijním výsledkům je pochopitelně ocenění a peněžitá odměna 16 000, 11 000 a 7 000 Kč, podle umístění na 1. – 3. místě. Letošního 8. ročníku Motivačního programu Prokop Diviš se zúčastnilo celkem 1 393 studentů, za osm let jich už celkem bylo 8 489. Do letošního pilotního ročníku aplikace Prokop Digiš se zapojili napříč všemi školami 423 studenti. Absolvovali přitom 27 kvízů po deseti otázkách. Odměňování hodnotnými věcnými cenami jsou tři nejlepší v každém ročníku dané školy. (od dop.)“

Vesnicí roku Libereckého kraje je obec Všelibice

Všelibice | Vítězem krajského kola soutěže Vesnice roku 2024 v Libereckém kraji se stala obec Všelibice. Zvítězila v konkurenci třinácti dalších přihlášených obcí napříč regionem.

Všelibice jsou dlouhodobým a úspěšným účastníkem soutěže. Zaujaly především novou mateřskou školou, opravou obecního úřadu a hasičské zbrojnice. Obec má dlouhodobou koncepci rozvoje, plánuje například výstavbu bydlení pro seniory nebo obecního rybníku. Využívají zde i inovativních řešení v podobě nových webových stránek, sociálních sítí, v obci je veřejné LED osvětlení, elektronická úřední deska nebo fotovoltaická elektrárna na střeše obecního úřadu. Přestože je obec je velmi rozlehlá, všech 13 místních částí domácí představili komisi zábavnou interaktivní formou. Obec disponuje velkým kulturním sálem, ve kterém se koná řada akcí. Mnoho diváků přiláká také vyhlášené celosvětové setkání motocyklů s motory do objemu 50 ccm – Fichtl sraz. Ve Všelibicích sídlí několik zemědělských subjektů a společnost zabývající se zpracováním plastu zaměstnávající především místní obyvatele. Obec za vítězství v krajském kole obdržel vedle Zlaté stuhu a postu-

pu do republikového finále také finanční ocenění ve výši 1 250 000 korun z Ministerstva pro místní rozvoj. Liberecký kraj umožní vítězi krajského kola čerpat dotaci z Programu obnovy venkova ve výši 500 000 korun. Slavnostní předání cen se uskuteční 8. srpna přímo ve Všelibicích Hradišti. V soutěži dále získala Modrou stuhu za společenský život obec Roprachtice na Semilsku, Bílou stuhu za činnost mládeže obec Polevsko z Českolipska. Zelenou stuhu za péči o zeleň a životní prostředí obdržel Mníšek na Liberecku. Fialová stuhu za inovace míří do Svijan na Liberecku. Liberecký kraj také uděluje Ocenění za rozvoj venkova, Skokan roku a Zvláštní ocenění komise. I ona jsou spojena s možností dotace z Programu obnovy a rozvoje venkova, V letošním roce za ně rozdělí kraj celkem půl milionu. Obce, které získaly Diplom za moderní knihovnické a informační služby a Diplom za vzorné vedení obecní kroniky Liberecký kraj obdaruje šeky ve výši 20 tisíc korun. (od dop.)

Teplíce zahájily v pořadí již 870. lázeňskou sezónu. Oslavami žilo město tři dny a dům Beethoven přivítal hosty v novém



870. lázeňskou sezónu v Tepličkách zahájili primátor města Jiří Stábl a ředitel lázní Radek Popovič.



Slavnostní historický průvod se vydal ke Kolostujově kašně do lázeňského parku.



Za tradičně velkého zájmu veřejnosti lázeňským pramenům požehnali kněží.



Centrum města z ptáčích perspektivy. Mezi řadou atrakcí letos novinka.

Ústecký kraj se mění na filmářský region

Filmové vouchery za téměř 50 milionů korun

Ústecký kraj nabízí filmářům možnost získat prostředky k tvorbě z nového dotačního programu s názvem Filmové vouchery v Ústeckém kraji z Operačního programu Spravedlivá transformace. Alokace programu je obrovská! Do filmového průmyslu míří v regionu skoro 50 milionů korun.

Otevírání kraje filmářům není novinkou. Ústecký kraj nabídl již v minulosti dva menší dotační tituly na podporu audiovizuální tvorby. Teď se ale jedná o částku desetinásobně vyšší, celkem je k dispozici 46 728 971 Kč. „Nejde jen o podporu kultury a filmové tvorby, uvědomujeme si i ekonomický přínos filmových štábů regionu. Produkce během samotného natáčení v kraji utráčí za služby jako je catering, ubytování, ostraha, zábory veřejných prostranství, pronájem lokací, často samozřejmě využívají i místní komparzisty a také další profese. Škála služeb je opravdu pestrá a všechny prostředky míří přímo do regionu,“ vysvětluje náměstek hejtmána pro kulturu a cestovní ruch Jiří Řehák. Právě očekávaný ekonomický přínos regionu byl jedním z kritérií, proč by-

ly Filmové vouchery začleněny jako jeden ze zastřešujících projektů Operačního programu Spravedlivá transformace, který spadá do gesce Ministerstva životního prostředí. Téměř 50 milionů korun je tak připraveno na výrobu a postprodukcii 3 typů audiovizuálních děl. Výzva je otevřena projektům pro online a televizní vysílání, celovečerní hrané filmy a také dokumenty. Filmaři si mohou žádat o prostředky od 3. června 2024 průběžně do roku 2027 nebo do vyčerpání finanční alokace. Maximální podpora na projekt se pohybuje od 1 do 3,5 milionu korun dle typu projektu. Podmínkou poskytnutí dotace je realizace výdajů v Ústeckém kraji vč. vynaložení vlastních prostředků filmových produkcí. Všechny poskytnuté prostředky se tedy musí utratit v regionu.

Destinace z regionu v americké televizi

Americká nekomerční televizní společnost Czech-American TV odvysílala již padesátý díl půlhodinového pořadu, který je kompletně věnován Ústeckému kraji. První epizoda měla premiéru před deseti lety.

„V posledních letech naše vlastenecké projekty získaly řadu ocenění v USA i České republice. Za dvě dekády nezištné práce vzniklo na našem webu dva tisíce stran plných originálních textů. Jsou zde například záznamy starších vysílání z posledního roku o Ústeckém kraji. Dále informace o místních hradech, zámcích a dalších památkách. Nechybí ani některé z tradičních receptů lokální kuchyně. Během naší spolupráce s Ústec-



kým krajem jsme vyrobili a odvysílali více než padesát půlhodinových pořadů věnovaných tomuto regionu,“ uvedl Jan Plachý, tiskový mluvčí Czech-American TV a student cestovního ruchu na UHK.

Návštěva ze Saského zemského ředitelství

Na mosteckém polygonu se konalo další setkání mezi vedením Ústeckého kraje a Saského zemského ředitelství.

Ústecký kraj

Saskou prezidentku Reginu Kraushaar přivítal hejtmán Jan Schiller, který představil místo konání jako jednu z úspěšných rekultivací. Nejprve zazněly oboustranné informace o přípravě výstavby VRT. Na německé straně zvítězila varianta komplexního tunelu, kterým povede celá trasa od Drážďan na společnou hranici. Tunel na saské straně bude dlouhý 18 km a výstavba by měla započít kolem roku 2032. U nás se očekává rozhodnutí o vymezení koridoru pro VRT v Zásadách územního rozvoje Ústeckého kraje v polovině roku 2024. Hosté ze Saska dále informovali o nové továrně na výrobu čipů, která je pro lokalitu velkou příležitostí,



Prezidentka Regina Kraushaar a hejtmán Jan Schiller na společném jednání.

ale také výzvou, jak zajistit dostatek odborných pracovníků a odpovídající sociální infrastrukturu pro očekávaný nárůst obyvatel. V závěru si obě

strany vyměnily aktuální zkušenosti s přípravou na těžbu lithia v Krušných horách a následovalo uhelné safari na lomu Vršany.

Pomáháme Šluknovu s vyloučenou lokalitou

Ústecký kraj v rámci svých možností řeší problematiku sociálního vyloučení v regionu. Jedním z měst, které se se sociálně vyloučenými lokalitami potýkají, je Šluknov. Proto kraj zahájil jednání jak s vedením města, tak s největším vlastníkem bytových jednotek v lokalitě.

Město se zapojilo úspěšně do krajského programu prevence kriminality v terénu s dětmi a mládeží. Rada kraje nyní doporučila zastupitelstvu, aby z Fondu Ústeckého kraje schválilo dotaci pro Šluknov ve výši 1,5 milionu korun na vytvoření komunitního centra pro děti a mládež v blízkosti problémového sídliště s cílem vytvořit pro děti alternativu pro smysluplného trávení volného času včetně přípravy do školy. Město za tímto účelem opraví několik let opuštěný objekt (výměna oken, nový tepelný zdroj, sociální zařízení). Vytvoření prostoru pro děti, kde mohou aktivně trávit volný čas, je jedním z dalších potřebných kroků ke zlepšení situace. „V budoucnu bychom rádi pomohli získat městu Šluknov do vlastnictví část tohoto bytového fondu a postupně rozvolnit vyloučenou lokalitu do podoby slušného sídliště. Tomu by mohla napomoci i připravovaná změna zákona o sociálních dáv-



kách a zákon o dostupném bydlení. Oba zákony jsou ve finální přípravě a doufám, že v roce 2025 nabydou účinnosti,“ doplnil Jiří Kulhánek, 1. náměstek hejtmána Ústeckého kraje.

Kdy a na co se mohou občané těšit?

Mnozí občané lázeňského města, zaměstnanci i filharmonici se ptají, kdy bude znovu otevřen Dům kultury v Teplicích. Protože kultura spadá do gesce 1. náměstka primátora a senátora Hynka Hanzy, položili jsme mu několik otázek, týkajících se rozestavěných veřejných budov.

■ Pane Hanzo, kdy bude znovu otevřen Dům kultury v Teplicích?

Stavební práce budou dokončeny v druhé polovině června. Následně bude probíhat osazení nových informačních technologií do foyer, dovybavení celého prostoru s novou kavárnou a cukrárnou s přístupem zevnitř i zvenčí a důkladné vyčištění všech prostor domu kultury. Hotové dílo bude opět sloužit veřejnosti se zahájením nové koncertní sezóny Severočeské filharmonie Teplice.

■ Co způsobilo prodloužení rekonstrukce?

Zásadní věcí byla skutečnost, že původní projektová dokumentace nesouhlasila s faktickým stavem budovy i zařízení, což způsobilo značné komplikace a prodloužení termínu dokončení, protože jsme v průběhu rekonstrukce museli reagovat a upravovat některá navržená řešení. Navíc jsme museli splnit požadavky hygieny, památkářů a hasičů, jejichž řešení ve vztahu k budově nebyla jednoduchá. Došlo k celkové přestavbě původního foyer, k výměně vchodových dve-

ří, vybudování nových šatních bloků, repace a přestavbě WC. Nové jsou vnitřní i vnější únikové cesty včetně nového výtahu, požární vzduchotechnika a celý protipožární systém. Vzduchotechnické jednotky včetně rozvodů prochází výměnou a doplněním o systém rekuperace s možností chlazení i vytápění, což zajistí lepší komfort pro účinkující i diváky při dosažení maximální úspornosti a ekologičnosti provozu. Řadu z provedených úprav veřejnost sice nevidí, ale významně je pociťují, a to i v případě výpadku elektrické energie, kdy nově zřízené bateriové úložiště umožní dokončit představení či koncert. Celkem si všechny tři etapy rekonstrukce vyžádají náklady cca 150 milionů korun.

■ Na náměstí dr. E. Beneše se také staví.

Co vyroste na místě bývalého informačního střediska a co bude v domě, kde se prodávaly jízdenky dopravního podniku? Na náměstí dr. E. Beneše bude po dokončení rekonstrukce původní budovy informačního centra opět Informační centrum měs-



ta Teplice a také veřejné záchodky s moderním přístupem přes turnikety. Původně jsme chtěli, v souvislosti s celkovou revitalizací náměstí podle návrhu Ing. arch. Petra Sedláčka, tuto stavbu o něco snížit, aby vynikla budova střední průmyslové školy, ale to nám „zatrhl“ památkář. Hotovo by mělo být do konce letošního roku.

Budova, kde býval prodej jízdenek MHD, je součástí řešení mého záměru na revitalizaci/přestavbu celého Benešova náměstí, které v současnosti projednáváme s památkářem. Mým záměrem je vybudovat podzemní parkoviště a z velké části náměstí vytvořit pěší zónu s novým monumentem připomínajícím ekologické demonstrace v roce 1989. Do původního objektu předprodeje by se po rekonstrukci měla vrátit informační kancelář městského dopravce a také služebna městské policie.

■ Do ležení je zahalena i knihovna v Lipoové ulici. Co se děje tam?

Regionální knihovna se rozšíří o zcela nové dětské oddělení v doposud nevyužitém podkroví objektu, protože jeho současné prostory už byly nedostačující. S tím logicky souvisí i oprava a zateplení střechy, nová vzduchotechnika a stavba výtahu. Dokončení celé akce je plánováno do konce roku 2024.

Připravila: Redakce RN, Foto: Archiv



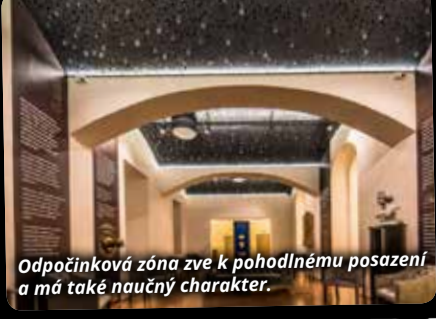
Beethovenův dům Beethoven letos vítal hosty v novém stylu.



Komplet nová je vstupní recepce.



Stovky skleněných kapek prosvětlují ústřední schodiště. Autorem návrhu je arch. Ing. Petr Sedláček.



Odpočinková zóna zve k pohodlnému posazení a má také naučný charakter.



V Thermalii žádné změny nejsou, stále je připravené k relaxaci i léčbě pohybového ústrojí.

Anna Pechová: Přes překážky ke hvězdám

Ve třidvaceti letech onemocněla roztroušenou sklerózou (autoimunitní onemocnění, které postihuje centrální nervovou soustavu). Doživotní diagnóza, se kterou se jen málokdo dokáže vyrovnat. Ne tak Anička Pechová. Od malička byla živé, sportovně nadané dítě, vždycky ji lákaly hory...

■ Jaké byly začátky?

Nějakou dobu mě nemoc upoutala na lůžko. Každý pokus o normální životní styl, na který jsem byla zvyklá, byl náročný a většinou končil atakou, pobytem v nemocnici nebo nuceným odpočinkem doma. Nechtěla jsem si připustit, že najednou nemůžu sportovat jako dřív, že nevyjedu Komárku na kole, neuběhnu deset kilometrů jen tak před večerí, zkrátka, že už moje kondice nikdy nebude taková, jako dřív. Nesmířila jsem se s tím a proti nemoci neustále bojovala. Dnes vím, že to byla chyba.

■ Jak šel čas?

Trvalo mi možná tři nebo čtyři roky, než jsem pochopila, že s touto nemocí nemá smysl bojovat, ale přizpůsobit se jí. Změna priorit byla velmi důležitá. Nemohla jsem sice bě-



hat, ale chodit ano. Se psy na procházky, na výlety, ba i do hor na túry. A ono to šlo, jen jsem přitom musela myslet i na odpočinek. A tak se mi postupně začal vracet sen z mládí – zdolat nejvyšší africkou horu Kilimanjaro s úctyhodnou výškou 5 895 metrů. Začala jsem trénovat venku za každého počasí, často na „černé“ sjezdovce na Bouřňáku v Krušných horách, několikrát nahoru a dolů,

přidala jsem pravidelné cvičení jógy a krůček po krůčku připravovala svoji fyziku na náročnější výstupy. Nutno říct, že mě v tomto úsilí velmi podporovali jak můj partner, tak i primářka MS centra teplické nemocnice MUDr. Marta Vachová, u které se léčím.

■ Kdy nastal den D?

Zhruba před dvěma lety jsem začala plánovat dalekou cestu, můj partner se ke mně ochotně přidal a k nám ještě dva přátelé z Jihlavy. V rámci možností zdravotních i časových jsme poctivě trénovali. Odlet do Tanzanie byl naplánován na 2. ledna 2024, a tak jsme dva měsíce předem plní adrenalinu a těšení se začali nakupovat potřebné věci a balit. Úplně přesně jsme nevěděli, do čeho se pouštíme, ale 4. ledna jsme všichni čtyři nastoupili šestidenní trek s cílem pokořit Kilimanjaro. První čtyři dny byly celkem v pohodě, stoupali jsme postupně tak, abychom se stihali aklimatizovat na výšku i teplotu, která velmi rychle klesala. Pátý den v 7:30 hodin ráno po celonočním stoupání posledních 1 200 výškových metrů, jsme konečně stanuli na vrcholu nádherné, obrovské hory. Byl to silný emoční zážitek a velké dobrodružství, které předčilo moje očekávání a posunulo moje hranice přátelství s „ereskou“. Přesvědčila jsem se o tom, že snít navzdory nemoci je důležité, ještě důležitější je však se svých snů nikdy nevzdát.

Text: redakce RN,
foto: archiv A. Pechové



Anna Pechová s partnerem Bronislavem žije v Jilovém u Děčína, společně se sousedy se stará o psy, koně, ovce i slepice (jejím dětským snem bylo stát se veterinářkou). Pracuje v logistické firmě pro mezinárodní dopravu v Evropě, každou volnou chvíli se snaží být v přírodě. Je živoucím důkazem toho, že se i se závažnou nemocí dají plnit odvážné sny. Za svoji píli a vytrvalost získala letos na jaře ocenění Osobnost roku 2023 Ústeckého kraje v kategorii sport. Za sebou už má výstup na sicilskou Etnu. Klobouk dolů, palec nahoru!

Ivan Petrův: Výrobky z kůže jsou nadčasové a voňavé



K módě neodmyslitelně patří kožené doplňky. Jejich výrobou se zabývá společnost Brašnářství Tlustý Praha, kterou vlastní Ivan Petrův. Pojďme se s jeho produkcí blíže seznámit.

■ Jak vám voní pravá kůže?

Vůně kůže je mystická, podobně jako truhlářův voní dřevo, pekaři zase čerstvě upečený chleba. Mně pravá kůže voní už jedenáctý rok a nemohu se jí nabažít.

■ Doplňky vyrábíte ručně. Jaký fortel je k tomu zapotřebí?

V našem řemesle je potřeba postupně docílit mistrovství, jako tomu bylo u našich předchůdců. Tovaryši se učí vyrábět doplňky od jednoduchých klíčenek po dobu pěti až deseti let, špičkové práce docílí mistři v oboru až po dvacetí či třicet let. Jsme jediná manufaktura v České republice, kde se dají pořídit ručně vyráběné skvosty ve stejné kvalitě jakou nabízejí světové módní domy.



■ Kde berete při tvorbě inspiraci?

Inspirací jsou nám nadčasové modely, které pocházejí převážně z minulého století. Naše tvorba je také nadčasová, běžné módní trendy rychle pomíjejí, klasické zůstávají. Na tom si při výrobě kožených doplňků zakládáme.

■ Co všechno zákazníkům můžete nabídnout?



Řídíme se heslem: „Když kůži, tak od Tlustého!“ Nabídka je široká od opasek, peněženek, pánských i dámských kabelek, přes brašny pro pány i dámy. Máme i luxusní produkty, jakými jsou cestovní brašny, pouzdra na laptopy, ale i boty. Jako jediní v České republice vyrábíme kožené boty na zakázku, a to i pro lidi se širokými chodidly či vysokými nártý. Tento jedinečný produkt si u nás mohou zákazníci objednat již od 7,5 tisíce korun. Často si u nás klienti vybírají dárky k narozeninám, Vánocům či jiným slavnostním příležitostem. Širokou paletu naší tvorby najdete a www.brasnarstvitlusty.cz, nebo nás můžete navštívit v naší manufaktuře v Praze-Vršovicích.

Připravila: Redakce RN,
foto: archiv Brašnářství Tlustý



Sedmihorské léto odstartuje letošní letní prázdniny

Hudební a divadelní Sedmihorské léto vzniklo v roce 2010 jako původně folk-rockový jednodenní festival. Postupem času se z něho stal jeden z nejnámějších a nejoblíbenějších letních festivalů. Jeho devizou je, že se neodehrává v jednom dni, ale kulturní vyžití přináší svým příznivcům po celé léto. Ani letos tomu nebude jinak. Vystoupí mnoho hvězd hudebního i hereckého nebe. Pásmo kultury startuje letos 1. července a brány zavře 22. srpna.

Už tradičně je festival protkán velkými jmény. Letos se poprvé na prknech v Sedmihorskách u Turnova objeví oblíbená Iva Janžurová se svým „jubilejním“ představením Pustte mě ven. Po jejím boku jí bude sekundovat dcera (a zároveň režisérka představení) Sabina Remundová. Toto představení Sedmihorské léto 2024 otevře v pondělí 1. července. V dalších divadelních

představeních pak uvidíte Janu Paulovou, Václava Vydru, Simonu Stašovou, Jiřího Vlasáka, Ladislava Freje. Hvězdná jména ale nese také sekce hudební – Richard Müller s jeho nezapomenutelnými ikonickými hity, pod taktovkou Martina Kumžáka vystoupí MoonDance Orchestra a Filharmonie Hradec Králové s naprosto dokonalým projektem Michael Jackson Symphony – zpěvu se



ujmou Dasha, Naďa Wepperová, Dušan Kollár a Dušan Marko – a vězte, že pokud zavřete oči, uslyšíte Michela Jacksona! Dalšími peckami jsou bezesporu Pavel Šporcl s projektem Feeling Good, kdy v neobvyklých aranžích zazní velké světové rockové a jazzové hity. Výjimkou nebudou sklady od Led Zepelin, The Who, Pink Floyd, G. Gershwin či Porga a mnohých dalších. Hudební třešnicou pak bude krásný koncert plný nostalgie a všem známých písní Karla Gotta v projektu MŮJ VZOR, BOŽSKÝ KAREL – Kristián Šebek zpívá písně Karla Gotta. Tento mladý muž láme rekordy v návštěvnosti a těší zlomená srdce fanynek božského Karla. (od dop.)

Produkcce: czech
fashion
week



Gracias

Národní muzeum 20. Června 2024

Děkujeme partnerům

asombroso[®]
by Osmany Laffita



muJRum
OBCHŮDEK NEJENOM S RUMY
„Rum sobě“



Pavel Sehnal



Medik8[®]



ANNA
BRANDEJS[®]

Osmany Laffita
couture

celio*

JCDecaux



PARTY NÁBYTEK
PŮJČOVNA NÁBYTKU A VYBAVENÍ



CZ LOKO
Locomotion Express[®]

www.7.cz

**MOST MEZI
ENERGETIKOU
DNEŠKA A ZÍTŘKA**

SEV.EN
ČESKÁ ENERGIE